



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU852 Band Aid I - konstnärlig utveckling med praktisk tillämpning, 7,5 högskolepoäng

Band Aid I - artistic development applied in practice, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-01-25

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat vid särskilt inträdesprov. Vid inträdesprovet bedöms framför allt bandets, ensemblens, nivå och utvecklingspotential.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- demonstrera utvecklade färdigheter i scenisk beredskap, scenisk kommunikation samt i scenisk framställning,
- identifiera musikalisk och lyrisk utvecklingspotential i eget färdigt och ofärdigt låtmaterial,
- självständigt och konstnärligt gestalta och uppföra musikaliska kompositioner,
- värdera och utveckla det konstnärliga utförandet, både i ett individuellt och i ett ensemble- och samarbetsperspektiv,
- redogöra för aspekter att beakta i samband med artistprofilering och image,
- analysera och värdera konstnärliga produktioner utifrån tänkbara förväntningar från publik och målgrupp.

### Innehåll

I kursen arbetar vi med bandet, musikensemblen, som koncept. Här utgår vi från den genre och stil som bandet identifierat vara aktuell och relevant. Bandet får under kursen hjälp med att utveckla scenisk beredskap, kommunikation och framställning.

Tillsammans med lärare analyserar, diskuterar och värderar bandet konstnärligt skapande samt konstnärlig process och prestation. Detta görs både utifrån ett individuellt och ett ensembleperspektiv. Här behandlas exempelvis soloinsatser, samspel,

arrangemang, musikalisk form och innehåll i sångtexter. I kursen diskuteras artistprofilering, image samt hur dessa begrepp påverkar musik, marknadsföring och framförande. I kursen behandlas även förväntningar från målgrupper och publik samt om, och i så fall hur, detta påverkar de konstnärliga produktionerna.

### Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av workshops, handledning och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom praktiska, muntliga och/eller skriftliga uppgifter. Mål ett och tre examineras genom musikaliskt framförande. Oavsett examinationsform är det den enskilda studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Musik och referensmaterial väljs i samråd med examinator.