



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP208 TV-projekt, 15 högskolepoäng

TV Project, 15 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-06-22

Senast reviderad 2016-02-03 av Fakulteten för konst och humaniora. Uppdaterat formulering under mål, innehåll och examination. Reviderad litteraturförteckning. Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

TV/Video II – Nyhets-TV, 7,5 hp.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- självständigt kunna producera TV-inslag för olika genrer som håller professionell publicerbar nivå.
- redogöra för, samt diskutera, hela produktionsprocessen för professionell TV-produktion. Detta inkluderar kontakter med mottagande bransch, research, planering och pitchning av program- och inslagsidéer, samt produktion.
- redogöra för, samt kunna diskutera, den redaktionella kedjan och processen bakom publicistisk TV-produktion.
- tillämpa tidigare under studierna förvärvade kunskaper inom journalistik och medieproduktion via projekt som riktar sig mot professionella aktörer,
- analysera och kritiskt reflektera kring skeenden inom det gruppvisa redaktionella arbetet, den egna skapande processen samt inom TV-branschen.

Innehåll

Kursen innehåller redaktionell planering inklusive idé- och inslagsförslagsarbete, pitchning och pilotproduktion. Kursen innehåller även fördjupande moment av manusarbete och övrig förproduktion, digital videofotografi samt postproduktion inklusive redigering. Vidare ingår branschanalys och branschinventering samt marknadsföring. Dessutom ingår research för, och produktion av, teveinslag inom flera genrer. Obligatoriska moment förekommer där kursmålen examineras.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktionsarbete i redaktionella grupper, handledning, och seminarier

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom formerna processjournal (loggbok), skriftliga projekt- och produktionsplaner, gestaltande arbete samt seminarium. För att bli godkänd på kursen måste de förväntade kursmålen vara uppnådda. Betygskriterier för respektive betygsnivå finns angivna i ett separat dokument och kommuniceras till studenten senast vid kursstarten.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs enligt Linnéuniversitetets riktlinjer, återkopplas till studenterna samt arkiveras.

Övrigt

Kursen förutsätter minst 105 högskolepoäng godkänt från år 1 och 2 inom programmet Journalistik och medieproduktion.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Olson, Kristin (senaste utgåvan), *Att göra tv-program*, Ordfront förlag. 393 sid.

Ward, Peter (senaste utgåvan). *Digital Video Camerawork*. Focal Press. 229 sid.

Jägerskog, Arild (1998). *Massmedieljudets villkor*. Tillhandahålls av institutionen. 68 sid.

Millerson, Gerald (senaste utgåvan). *Video Production Handbook*. Focal Press. 395 sid.

Gjöres, Per-Axel (senaste utgåvan). *Grunder i redigering - Avid Media Composer Adrenaline*. Tillhandahålls av institutionen. 46 sid.

Vidare enskild litteratur som väljs i samråd med kursansvarig lärare.