



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MP203 Tidningsredigering, 7,5 högskolepoäng
Newspaper Editing, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-11-20

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

30 hp i medieproduktion

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenten ha grundläggande kunskaper i redigeringsteori och kunna använda datorbaserade redigeringssystem för redaktionell tidningsredigering av såväl nyhets- som featurematerial.

Studenterna ska ha fördjupade kunskaper i journalistiskt berättande, dels ur ett teoretiskt och analytiskt perspektiv, dels genom att tillämpa journalistiskt berättande i olika genrer och bearbeta materialet genom redigering.

Innehåll

Fördjupad intervjuteknik och skrivteori

Personporträtt

Textanalys

Layout

Redigeringsteori

Rubriker, ingresser, bilder och text

Nyhets- och featureredigering

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier och övningar.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Betyg ges även enligt ECTS-skalan A – F.

Examinationsform är tentamen, inlämningsuppgifter, seminarier samt aktivt deltagande. Studenten lämnar in en redigerad nyhetssida, ett redigerat featureuppslag samt ett personporträtt där studenten genomfört intervjuer, producerat text och bild samt redigerat materialet. Det inlämnade materialet ska ha en journalistisk, språklig och pressetisk nivå som håller för publicering i en dagstidning.

Omexamination erbjuds inom sex veckor, inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

Kursen förutsätter minst 52,5 högskolepoäng godkänt från år 1 inom programmet Journalistik och medieproduktion.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Edwardson, Åke, Andréasson, Kent. & Andersson-Ek, Per. (Senaste upplagan).

Göra tidning. Stockholm: Ordfronts förlag.

Holmström Rose-Marie. (Senaste upplagan). *Där satt den!*. Kalmar: Fojo.

Larsson, Sören. (Senaste upplagan) *Berättande journalistik*. Stockholm: Natur och Kultur.

Segerholm, Göran, (Senaste upplagan). *Fånga bilden*. Kalmar: Fojo.

Kompendium: *Berättande journalistik*. Kalmar: Institutionen för kommunikation och design

Referenslitteratur

Adobe Creative Team (2004). *Adobe InDesign x*: Allt I en bok*. Pagina förlags AB.

Bergsland D (2004) *How to Do Everything with Adobe InDesign x**

Osborne/McGraw-Hill

Ekström, Mats, Kroon, Åsa och Nylund, Mats (2006): *News from the interview society*. Göteborg: Nordicom, Göteborgs universitet

Harrington, Walt (1997) *Intimate journalism. The art and craft of reporting everyday life*. London: Sage Publications

Hellmark, Christer. (senaste upplagan). *Typografisk handbok*. Ordfront & Ytterlids.

Johansson, K. Lundberg, R. (1998) *Grafisk kokbok*. Bokförlaget Arena

McClelland, Deke (2002). *Photoshop x* for Windows Bible*. IDG Books Worldwide.

Nilsson, Staffan. (1992). *Allt du bör veta när du gör trycksaker*. Profil förlag.

*x Den version som finns installerad i institutionens laborationssalar

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.