



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP202 TV/video II - nyhets-TV, 7,5 högskolepoäng

TV/Video II - Television News, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-11-20

Senast reviderad 2016-08-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Uppdaterat litteraturförteckning samt anpassat layout enligt gällande policy.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

30 hp i medieproduktion, inklusive 1MP104 TV/Video I – Gestaltande produktion 7,5 hp

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för begrepp, definitioner, roller och berättarformer rörande redaktionell och studiobaserad TV-produktion,
- analysera inslags- och studioproduktioner för TV-mediet utifrån ett tekniskt, gestaltande samt mediekritiskt perspektiv,
- göra research och planering för journalistisk inslags- och studioproduktion för TV-mediet,
- hantera och på professionell nivå tillämpa kamera-, redigerings- och studioteknik för TV-mediet,
- gestalta och producera journalistisk inslags- och studiobaserad TV som håller publicerbar nivå.

Innehåll

Kursen introducerar arbetssätt, produktionsmetoder och gestaltningstekniker för journalistisk inslags- och studioproduktion för TV-mediet. Vidare introduceras teknik och roller för redaktionellt studioproducerad TV. Under kursen produceras TV-reportage och livesända studioproduktioner inklusive inslag gjorda i rollen som videoreporter. Kursen innehåller även fördjupande moment inom kamera- och redigerings teknik, research, bildberättande och gestaltning.

Obligatoriska moment förekommer där kursmålen examineras.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktions- och gestaltungsarbete enskilt och i redaktionella grupper, handledning och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examination sker genom formerna enskild inslagsproduktion, gruppvis programproduktion, laboration, reflektionsprotokoll samt seminarium.

För att bli godkänd på kursen måste de förväntade kursmålen vara uppnådda. Betygskriterier för respektive betygsnivå finns angivna i ett separat dokument och kommuniceras till studenten senast vid kursstarten.

Kursvärdering

Under kursens genomförande, eller i nära anslutning till kursen, genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Fichtelius, Erik. (senaste upplagan). *Nyhetsjournalistik. Tio gyllene regler*. Sveriges Utbildningsradios förlag.

Millerson, Gerald (senaste upplagan). *Video Production Handbook*. Focal Press.

Kanger, Thomas. (senaste upplagan). *Göra TV, helt enkelt. Reportage och nyheter för alla format*. Ordfront. 142 sid.