



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP201 Nyhetsradio, 7,5 högskolepoäng

Radio News, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-11-20

Senast reviderad 2016-08-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Uppdaterat litteraturförteckning samt anpassat layout enligt gällande policy.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

30 hp i medieproduktion, inklusive 1MP103 Radioproduktion 7,5 hp

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för begrepp, definitioner, roller och berättarformer rörande redaktionell och studiobaserad radioproduktion,
- analysera inslags- och studioproduktioner för radiomediet utifrån ett tekniskt, gestaltande samt mediekritiskt perspektiv,
- göra research och planering för journalistisk inslags- och studioproduktion för radiomediet,
- hantera och på professionell nivå tillämpa inspelnings-, redigerings-, och studioteknik för radiomediet,
- gestalta och producera journalistiska nyhetsinslag och nyhetssändningar för radio som håller publicerbar nivå,
- agera reporter samt programledare för både nyhetssändning och magasinssändning för radiomediet.

Innehåll

Kursen introducerar arbetssätt, produktionsmetoder och gestaltningstekniker för journalistisk inslags- och studioproduktion för radiomediet. Vidare introduceras teknik och roller för redaktionellt studioproducerad radio. Under kursen produceras nyhetsreportage och liveproducerade studioproduktioner.

Kursen innehåller fördjupande moment inom inspelnings- och redigerings teknik, research, ljudberättande och gestaltning.

Obligatoriska moment förekommer där kursmålen examineras.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktions- och gestaltungsarbete enskilt och i redaktionella grupper, handledning och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom formerna enskilt och gruppvis genomförd inlags- och programproduktion, laboration, reflektionsprotokoll samt seminarium.

För att bli godkänd på kursen måste de förväntade kursmålen vara uppnådda.

Betygskriterier för respektive betygsnivå finns angivna i ett separat dokument och kommuniceras till studenten senast vid kursstarten.

Kursvärdering

Under kursens genomförande, eller i nära anslutning till kursen, genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Häger, Björn. (senaste upplagan). *Intervjuteknik*. Liber. 240 sid.

Lindfelt, Erik och Eriksson-Sjöberg, Leif (senaste upplagan) *Nyhetsradio - en bok om aktualitetsjournalistik*. Stockholm: Carlsson bokförlag AB. 221 sid.

SR:s programregler (senaste upplagan) Säljs på institutionen.

Pressens samarbetsnämnd. (senaste utgåvan). *Spelregler för press, radio och tv*. TU:s förlag. 36 sid.

Sveriges Radio. (senaste upplagan). *Public Service Handboken*.

<http://sverigesradio.se/diverse/appdata/isidor/files/3113/14621.pdf>. 198 sid.

Digas-manual (senaste upplagan) Tillhandahålls av institutionen. 31 sid.