



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP104 TV/video I - gestaltande produktion, 7,5 högskolepoäng

TV/Video I - Drama and Fiction, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-22

Senast reviderad 2013-11-05 av Fakulteten för konst och humaniora. Revision av litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6/A6). med undantag för Engelska B

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten ha grundläggande kunskaper om, och grundläggande färdigheter i att producera med hjälp av, digital videoteknik. Studenten ska även kunna genomföra gestaltande produktioner för video- och TV-mediet. Studenten ska ha grundläggande förståelse för, och ha deltagit i, konstnärliga skapandeprocesser för video- och TV-mediet.

Innehåll

Bildsemiotik

Berättarteknik i rörlig media

Digital videofotografi

Digital bildredigering

Gestaltning och idéarbete för video/TV

Konstnärligt utvecklingsarbete i grupp för video/TV

Gestaltande inslags- och kortfilmproduktion

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktionsarbete i grupp, handledning, och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Betyg ges även enligt ECTS-skalan A – F.

Examinationsform är tentamen, aktivt deltagande samt videoproduktioner som examineras på produktionsseminarier.

Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs, arkiveras och återkopplas till studenterna enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Sundstedt, Kjell (2005). *Att skriva för film*. Stockholm: Ordfront

Millerson, Gerald (2009). *Video Production Handbook*. Focal Press

Gjöres, Per-Axel (2007). *Grunder i redigering*. IKD/HiK

H Hansson, S-G Karlsson, Gert Z Nordström (2006). *Seendets språk*. Lund: Studentlitteratur

Referenslitteratur

Jägerskog, Arild (1998). *Massmedieljudets villkor*. Kompendium

Jägerskog, Arild (1998). *Mikrofonen och örat*. Kompendium

Breum, Trine (1996). *Berätta och förför med film*. Kompendium

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.