



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1LI116 Harry Potter och hans världar, 7,5 högskolepoäng

Harry Potter from an intermedial perspective, 7.5 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2015-12-07 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteraturlista och undervisningsformer.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande kunna:

- redogöra för barn- och ungdomslitteratur i allmänhet och Harry Potter som litterärt och intermedialt fenomen i synnerhet,
- kritiskt analysera forskningsresultat inom ämnet.

Innehåll

Kursen behandlar främst litteratur men också filmer, datorspel och andra medieformer som Harry Potter framställts i. Litteraturvetenskaplig terminologi, i synnerhet den som förekommer på det barnlitteraturvetenskapliga området studeras. Kursen behandlar vidare hur barn- och ungdomslitteraturen växer fram efter andra världskriget ur olika historiska, pedagogiska och litterära förutsättningar. Kursen innehåller också närstudier av ett antal texter. Deltagande i seminariediskussioner är obligatoriskt.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och uppgifter, antingen i kursens lärplattform eller på campus. När kursen ges på campus är undervisningsspråket engelska.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg krävs dokumenterad aktivitet på lärplattformens samt att de förväntade studieresultaten är uppfyllda. Kursen examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter och obligatoriska gruppdiskussioner.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Anatol, Giselle Liza (red.). 2009. *Reading Harry Potter Again. New Critical Essays*. Praeger Publishing Inc. 240 s. ISBN 9780313361975

Ehriander, Helene & Maria Nilson (red.). 2012. *Ett trollspö på katedern. Att arbeta med fantasy i skolan*. BTJ förlag. 329 s. ISBN 9789170187377 (bara när kursen ges på svenska)

Gupta, Suman. 2009. *Re-reading Harry Potter*. Palgrave MacMillan. 288 s. (finns som e-bok)

Hahn, Daniel. 2015. *The Oxford Companion to Children's Literature*. Oxford: Oxford University Press. 604 s. ISBN 9780199695140 (bara när kursen ges på engelska)

Hallet Cynthia J. & Peggy J. Huey (red.). 2012. *J.K. Rowling: Harry Potter*. Palgrave MacMillan. 224 s. ISBN 9780230008496

Heilman, Elisabeth E. 2008. *Critical perspectives on Harry Potter*. Routledge. 368 s. (finns som e-bok)

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 299 s. ISBN 91-44-03537-3 (bara när kursen ges på svenska)

Övrigt material som tillhandahålls av institutionen. Ca 100 s.

Skönlitteratur (ca 2000 s.) och film tillkommer i överenskommelse med undervisande lärare.

Referenslitteratur

Eccleshare, Julia. 2002. *A Guide to the Harry Potter Novels*. Continuum. 114 s. Se www.lnu.se/ub för e-bok.

Whited, Lana A. (red.). 2002. *Ivory Tower and Harry Potter: Perspectives on a Literary Phenomenon*. University of Missouri Press. 408 s. Se www.lnu.se/ub för e-bok.